



Stichting
GRENSLOOS

Beleidsplan 2023/2024 (versie oktober 2023)

1. Contactgegevens van de instelling:

Stichting Grensloos
De Waide 27
7766 BV Nieuw-Schoonebeek

E-mail: stichtinggrensloos@gmail.com

Telefoon: 06-330 440 43

www.stichtinggrensloos.nl

Rekeningnummer: NL82RABO03710733040

RSIN: 865596785

KVK: 91256682

Functies en namen van de bestuurders

Voorzitter: Tanja Schepers

Secretaris: Lisette Coljé

Penningmeester: Arnold Veenker

2. Doelstelling:

De Grensregio's zijn in de afgelopen jaren vaak negatief in het nieuws geweest. De mensen zijn er armer en ongezonder en ouder, ook is er veel sociaal en politiek onbehagen. Het voorzieningenniveau in de Grensregio's is afgenomen en de bevolkingssamenstelling veranderd. Stichting Grensloos wil door middel van creatieve ontwikkeling, cultuurparticipatie en culturele vorming bijdragen aan het bevorderen van sociale en maatschappelijke cohesie in de Grensregio's, ongeacht leeftijd, afkomst, opleidingsniveau of gezondheid.

De stichting heeft ten doel om creatieve ontwikkeling, culturele vorming en cultuurparticipatie (in de ruimste zin van het woord) te bieden voor inwoners van de grensregio's om zodoende de sociaal en maatschappelijke cohesie te bevorderen. Dit doen we door het uitvoeren van kunst- en cultuurprojecten. We organiseren evenementen, activiteiten en bijeenkomsten voor inwoners, maar ook voor kunstenaars en professionals die in de dorpen en wijken in de grensregio's werkzaam zijn. We geven creatieve professionals en kunstenaars hier een prominente rol in. Omdat we geloven dat een ander perspectief op onze samenleving noodzakelijk is, waarbij verwondering, verrassing, maar ook discussie, ontwerp en onderzoek hier een belangrijke rol in kunnen spelen.

Al onze projecten worden afgerond met een (onderzoeks-)rapport dat we aanbieden aan al onze stakeholders en publiceren op onze website. Ook begeleiden we andere initiatiefnemers die wijkgericht kunst- en cultuurprojecten willen aanbieden en geïnteresseerd zijn in ontwerpend onderzoek. We brengen hen in contact met kunstenaars en creatieve professionals die kunnen deelnemen aan dergelijke projecten.

Stichting Grensloos is van mening dat de sociale en maatschappelijke cohesie in de grensgebieden kan worden vergroot door middel van cultuurparticipatie. Cultuur verbindt mensen onderling en heeft ook een emotionele laag. Daarnaast draagt het bij aan de persoonlijke ontwikkeling van inwoners en daarmee ook aan de ontwikkeling van dorpen en wijken. Het zet ons aan het denken over onszelf en over de samenleving. Naar onze mening is dat in deze roerige tijden juist nodig, met name op in de grensregio's.

We denken dat de grensregio's uitermate geschikt zijn voor projecten op het gebied van cultuurparticipatie, mits ze in samenwerking met inwoners en andere stakeholders tot stand komen. In de grensregio's is nog veel naoberschap en saamhorigheid, ondanks dat dit ook onder druk staat. We vinden het van belang dat projecten aansluiten bij de behoefte en interesse van de inwoners. Ook voor makers is dit interessant, omdat de grensregio's vaak een nog onontgonnen gebied zijn. Voor Grensland/Grensloos kiezen we kunstdisciplines die aansluiten bij de belevingswereld van de inwoners, maar wel met bijzondere kunstenaars en creatieve professionals. Het mag best schuren.

3. Welke activiteiten gaat Stichting Grensloos uitvoeren?

Het eerste project van stichting Grensloos (Grensland/Grensloos) gaat plaatsvinden in 2024 in het dorp Nieuw-Schoonebeek in Zuidoost-Drenthe. Het eindproduct van Grensland/Grensloos is een fototentoonstelling, maar de weg daar naartoe is belangrijker dan de tentoonstelling zelf. We benaderen het project als een ontwerpend onderzoek, en gebruiken een Design Thinking Methode hiervoor (zie bijlage 1). In het project Grensland/Grensloos gaan we een artistieke dialoog aan met en door inwoners. De dialoog die gaat over hoe het is om in een dorp aan de grens te wonen. Vroeger, nu en in de toekomst. Dit doen we door middel van Storytelling en Fotografie. Gedurende het project gaan creatieve professionals en kunstenaars samen met inwoners, en professionals uit het sociaal domein of bijvoorbeeld vrijwilligers van de brede school, de onderdelen van een tentoonstelling ontwerpen.

Samenwerking

In het vergroten van de sociale en maatschappelijke cohesie door middel van kunst en cultuur zijn we voor ons eerste project een partnerschap aangegaan met woonzorgcentrum de Zwarte Racker/Dagcentrum de Beek in Nieuw-Schoonebeek. In 2008 begonnen vier Nieuw-Schoonebeekse zussen een dagbesteding voor ouderen in hun dorp. In 2018 kwam daar een woonvoorziening voor ouderen bij. De beide voorzieningen zijn gevestigd in de voormalig dorpskroeg De Zwarte Racker. De dagbesteding heeft zo'n 20 cliënten en er wonen 14 bewoners. De Zwarte Racker/De Beek wil meer zijn dan alleen een zorginstelling. Zij willen dat hun bewoners en cliënten volwaardig kunnen deelnemen aan de maatschappij en zij willen ook graag dat het dorp kan meeprofiteren van de voorziening. Hun missie is dan ook om het dorp naar binnen te halen en de bewoners ook naar buiten te laten gaan. Actieve cultuurparticipatie maakt op dit moment in mindere mate deel uit van het dagbestedingsaanbod en daar wil De Zwarte Racker/De Beek graag verandering in brengen. Daar waar bewoners/cliënten in mindere mate in staat zijn om te participeren, zien ze graag dat bewoners zich toch onderdeel kunnen voelen van de activiteiten die in het dorp plaatsvinden. Gezamenlijk richten we ons dus niet alleen op de bewoners en cliënten van de Zwarte Racker/de Beek maar op het hele dorp Nieuw-Schoonebeek. Voor wat betreft bezoekers van de activiteiten rond ons project richten wij ons op de gehele provincie Drenthe.

Stichting Grensloos zal binnen dit project optreden als projectleider en penvoerder (voor subsidieaanvragen) van het Project Grensland/Grensloos en De Zwarte Racker/De Beek zal de vaste uitvalsbasis voor het project zijn. Activiteiten, interviews en kennissessies vinden plaats bij de Zwarte Racker. Een deel van de tentoonstelling is te zien in de tuin van de Zwarte Racker.

We hebben voor het project verkennende gesprekken gevoerd met Brede School Nieuw-Schoonebeek/Weiteveen en Stichting de Dorpshoeve (dorpshuis). We gaan nog in gesprek met de historische vereniging, de zonnebloem, museum Janning en de seniorenvereniging. We willen hen graag betrekken bij ons project, om zo de uitwisseling tussen inwoners nog groter te maken.

Verleden:

Wanneer je naar de historische context van Nieuw-Schoonebeek kijkt, zie je dat het dorp altijd al in beweging was. Eerst was er de immigratie naar het dorp vanuit Duitsland. Toen kwam de opkomst en teloorgang van de turfwinning. Daarna werd er olie gewonnen en in de jaren negentig trok de N.A.M. zich terug uit het gebied. De boerenbedrijven gingen van traditioneel en arbeidsintensief naar modern.

Je zou verwachten dat er van een boerendorp als Nieuw-Schoonebeek niet veel foto's uit het verleden beschikbaar zijn, maar dit is juist wel het geval. Johannes Bernardus Schröer (1887-1957) was directeur van de school in en Nieuw-Schoonebeek en maakte zo'n 40 jaar lang foto's van vrijwel alles wat er in zijn dorp gebeurde. In totaal zijn er zo'n 1100 foto's bewaard gebleven. Een groot deel van deze foto's is gemaakt in de jaren dertig van de vorige eeuw. Een roerige tijd met veel ontwikkelingen. Misschien ergens wel vergelijkbaar met de tijd waarin we nu leven? De glasnegatieven van Meester Schröer zijn gedigitaliseerd en beschikbaar gesteld aan het Drents Archief. Aan de hand van de foto's van Meester Schroër gaan we vijftig zeventigplussers uit Nieuw-Schoonebeek interviewen. Hoe was het vroeger? En wat kunnen de toekomstige generaties hiervan leren? Wat is hun advies? De soundscapes uit de interviews worden gebruikt in de expositie. De foto's van Meester Schroër zijn te zien en foto's die bij de interviews gemaakt gaan worden.

Heden:

Inwoners van Nieuw-Schoonebeek volgen masterclasses fotograferen o.l.v. een fotokunstenaar. Daarna gaan ze hun eigen omgeving fotograferen. Hoe ziet het heden eruit en wat is het verhaal dat ze willen vertellen? We hebben verkennende gesprekken gevoerd met een kunstenaar die dit onderdeel gaat uitvoeren, maar kunnen de naam pas noemen nadat subsidie is toegekend.

Toekomst:

De kinderen van de brede school mogen het zeggen. Hoe moet het Nieuw-Schoonebeek van de toekomst eruitzien? Een beeldend kunstenaar ontwerpt dit proces samen met docenten en vrijwilligers van de brede school en ouders.

Expositie:

In de expositie komen de drie onderdelen samen en vindt uitwisseling plaats. Hoe houden we een dorp leefbaar voor de toekomstige generaties? De uitkomsten vangen we in de interviews en foto's gemaakt door de kunstenaars, en inwoners zelf. Gedurende het project gaan de creatieve professionals ontwerpend te werk. Hun aanpak komt tot stand in samenwerking met zorgmedewerkers, cliënten (en hun naasten), inwoners en vrijwilligers. Om het laagdrempelig te houden is in ons eerste project gekozen voor fotografie en storytelling als middel. Inwoners kunnen zelf deelnemen met fototoestel of een smartphone en als ze die niet hebben kunnen ze deze lenen via ons netwerk.

Ook het ontwerp van de expositie (hoe het eruit ziet) komt samen met de deelnemers in het project tot stand. We werken hierin samen met een grafisch ontwerper en een content creator. De expositie zal op verschillende plekken te zien zijn – in de openlucht, in de Dorpshoeve en bij de Zwarte Racker in Nieuw-Schoonebeek en we gaan ons inspannen om de expositie op andere plekken binnen en buiten de provincie te kunnen laten zien. We zijn hierover o.a. in gesprek met het CBK in Emmen. Bij de expositie houden we kennissessies en Artist Talks.

4. Toekomstige projecten:

Stichting Grensloos wil dat de methodiek van Grensland/Grensloos overdraagbaar is naar andere dorpen en wijken in de grensregio's en naar andere (zorg)organisaties, brede scholen of dorpswijkraden die een soortgelijk cultuurparticipatieproject willen doen. Dit sluit aan bij onze doelstelling. Als Stichting Grensloos blijven we initiatiefnemer van cultuurparticipatieprojecten in de grensregio's, maar we hoeven niet persé eigenaar te blijven van het project. We zouden in de toekomst ook nieuwe initiatieven onder onze doelstelling kunnen initiëren.

5. Beloningsbeleid

De stichting bestaat uit een bestuur en vrijwilligers. Het bestuur voert haar functie op vrijwillige basis uit en ontvangt geen salaris of andere beloning voor de verrichte werkzaamheden. De bestuursleden ontvangen voor hun in die hoedanigheid verrichte werkzaamheden geen andere beloning dan een vergoeding voor gemaakte onkosten.

De stichting heeft geen betaald personeel in dienst en heeft ook niet de ambitie om betaald personeel in dienst te nemen. Mocht dit in de toekomst veranderen zal dat hier vermeld worden en transparant gemaakt worden in het financiële jaarverslag.

We werken in onze projecten samen met kunstenaars en creatieve professionals op ZZP basis. Voor de honorering van deze professionals committeren we ons aan de Fair Practice Code (Fair Pay).

6. De wijze van verwerving van inkomsten

Voor het project Grensland/Grensloos wordt subsidie aangevraagd bij Fonds Cultuurparticipatie (regeling Samen Cultuur Maken spoor 1). Bij Provincie Drenthe, Gemeente Emmen, VSBfonds en mogelijk nog bij andere fondsen. Het bedrag dat we aan subsidie hopen te verwerven uit subsidie voor het project Grensland/Grensloos.

Mochten de bijdragen uit subsidie ontoereikend zijn dan overwegen we crowdfunding in te zetten.

We gaan onderzoeken of we voor een deel van onze activiteiten (fotografie workshops) een deelnemersbijdrage kunnen vragen om op deze manier te zorgen dat deelnemers ook daadwerkelijk komen.

Onze fototentoonstelling is gratis toegankelijk, wel kunnen bezoekers door middel van een QR-code doneren.

Stichting Grensloos gaat zich inspannen om voor materialen op zoek te gaan naar sponsoring, giften en donaties. Dit kan in de vorm van een financiële bijdrage of in natura.

Meer informatie over de inkomsten en uitgaven van Stichting Grensloos vindt u in bijlage 2 (Concept begroting Grensland/Grensloos 2024)

7. Het beheer en de besteding van het vermogen van de instelling

Stichting Grensloos heeft een zakelijke rekening bij de Rabobank, hierop worden de inkomsten van Stichting Grensloos gestort en worden de betalingen aan derden gedaan.

Stichting Grensloos heeft geen winstoogmerk. De stichting houdt niet meer vermogen aan dan redelijkerwijs nodig is voor de continuïteit van de voorziene werkzaamheden ten behoeve van haar doelstelling. Mocht er na afloop van een project gelden overblijven, dan worden deze terugbetaald aan de subsidiegevers of indien deze gereserveerd mogen worden, ingezet voor een volgend project.

Geen van de bestuurders kan over het vermogen van de stichting beschikken als ware het zijn eigen vermogen. Het bestuur is bevoegd te besluiten de stichting te ontbinden. indien dit het geval is, wordt het vermogen van de ontbonden stichting, dat na voldoening van de schuldeisers resteert, bij vereffening toegewezen aan een door de vereffenaar(s) aan te wijzen (andere) Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) met een gelijksoortige doelstelling als Stichting Grensloos. We zullen in dit geval kiezen voor een stichting die actief is in de grensregio's van Noord-Nederland.

8. Doelgroep

De doelgroep van Stichting Grensloos zijn inwoners die woonachtig zijn in de gebieden aan de grenzen van ons land (de randen van) Nederland. In eerste instantie richten we ons met name op Noord en Oost Nederland.

9. Verslag van de uitgevoerde activiteiten:

Op dit moment is de eerste activiteit (Grensland/Grensloos) van Stichting Grensloos nog in voorbereiding. De uitvoering zal naar verwachting in 2024 plaatsvinden. De jaarverslagen van de stichting worden uiterlijk 6 maanden na afloop van het boekjaar op de website gepubliceerd.

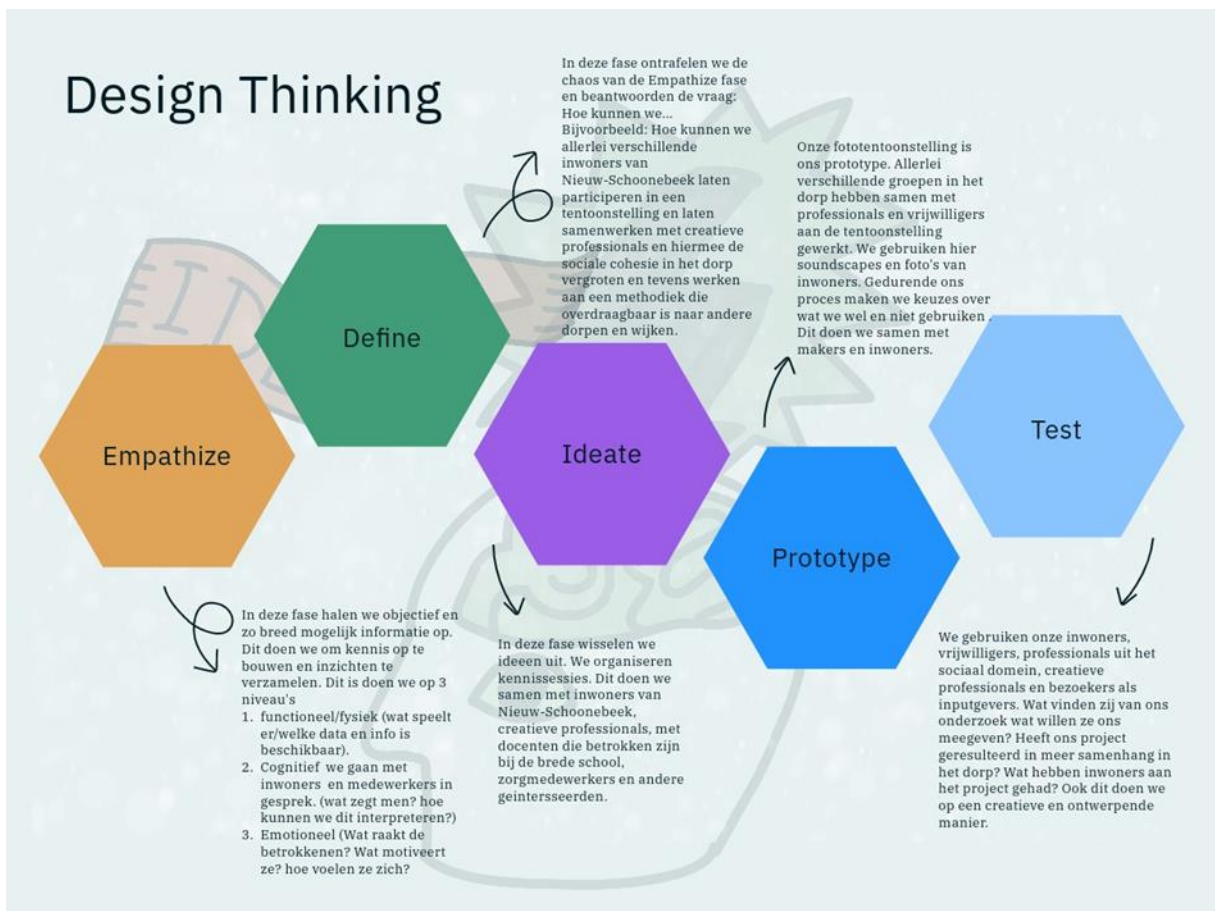
10. Financiële verantwoording:

Stichting Grensloos is opgericht op 1 september 2023. Het eerste financieel jaarverslag zal uiterlijk 6 maanden na afloop van het boekjaar 2024 worden gepubliceerd op onze website.

11. Pers en Communicatie:

We brengen onze activiteiten onder de aandacht van de inwoners en andere stakeholders in de regio. Dit doen we door de (lokale) media actief te benaderen. Maar ook via onze website en via sociale media. Als we in een bepaald dorp of een bepaalde wijk actief zijn, dan informeren we bewoners huis- aan huis of via lokale stakeholders. Indien u geïnteresseerd bent in onze activiteiten, dan kunt u contact met ons opnemen via de contactgegevens in alinea 1.

Bijlage 1:



Bijlage 2 – Conceptbegroting Grensland/Grensloos 2024

Begroting Stichting Grensland - Project Grensland/Grensloos 2024	Uren	Uurtarief	Bedrag		Uren	Uurtarief	Bedrag
Baten				Lasten:			
<i>Subsidieaanvragen</i>				<i>inhuur professionals:</i>			
Fonds Podiumkunsten - Regeling Samen Cultuur Maken (spoor 1)			€ 12.000,00	Inhuur creatieve professionals/kunstenaars onderdeel 'verleden'	120	75	€ 9.000,00
Provincie Drenthe - Podium Platteland			€ 15.000,00	Grafisch ontwerp	20	50	€ 1.000,00
Gemeente Emmen - Buurtcultuurfonds			€ 1.500,00	Masterclasses onderdeel 'heden'	32	75	€ 2.400,00
VSBfonds			€ 7.200,00	Creatieve begeleiding onderzoek en tentoonstelling	50	50	€ 2.500,00
Prins Bernard Cultuurfonds			€ 4.585,00	Social Design / kennissessies	140	50	€ 7.000,00
Oranjefonds			€ 3.213,00	Ontwerp lesmethode 'toekomst'	120	50	€ 6.000,00
				Productie	14	25	€ 350,00
<i>Overige bijdragen:</i>							
Giften, Sponsoring, deelnemersbijdragen			€ 2.102,00	<i>Materiaalkosten</i>			
Brede School NSW			€ 1.500,00	Expositiekosten (foto's)			€ 11.000,00
Dorpsraad Nieuw-Schoonebeek			€ 500,00	Materiaalkosten Brede Schoolproject 'toekomst'			€ 400,00
				Locatiekosten en vergunningen			€ 700,00
<i>Bijdragen Partners</i>				Openingsactiviteit			€ 2.500,00
Stichting Grensloos (projectleiding)	200	50	€ 10.000,00	<i>Materiele investeringen</i>			
De Zwarte Racker/dagcentrum de Beek	60	40	€ 2.400,00	Bevestigingsmateriaal en staanders			€ 2.000,00
Totaal:			€ 60.000,00	<i>Overige uitvoeringskosten</i>			
				Projectleiding (in natura)			€ 10.000,00
				Personeelslasten de Zwarte Racker/De Beek			€ 2.400,00
				<i>Publiciteitskosten</i>			
				Drukwerk			€ 650,00
				<i>Algemene bedrijfskosten</i>			
				Bureaunkosten			€ 600,00
				Onvoorzien			€ 1.500,00
				Totaal:			€ 60.000,00